

## Wat

Makers op Waarde Geschat is een beoordelingsinstrument dat ingezet kan worden bij de beoordeling van realiseringaanvragen van het Nederlands Filmfonds

## Uitgangspunt

**Wanneer een diverse groep talentvolle filmmakers en producenten zich artistiek en technisch interessant kan ontwikkelen dan is dit de beste voorwaarde voor het ontstaan van een divers en kwalitatief hoogstaand filmaanbod**

## Doel v.h. instrument

Projecten selecteren die in het verlengde liggen van de missie en het beleidsplan van het Filmfonds door:

1. De staat van dienst (het talent) van makers te herkennen en op de juiste manier te waarderen.
2. Bijdragen verlenen aan projecten waarmee talentvolle filmmakers en producenten zich technisch interessant kunnen ontwikkelen.

## Hoe

Door *kwaliteit* toetsbaar te formuleren.

**Een film heeft *kwaliteit* wanneer deze gewaardeerd<sup>1</sup> wordt door de samenleving (bioscooppubliek / festival / evt. recensies)**

Door een heldere missie te formuleren op het ontstaan van *kwaliteit* en *diversiteit*.

**Een film heeft grote kans een *kwaliteitsfilm* te worden wanneer de betrokken makers talent hebben voor het leveren van *kwaliteit* en de film een platform heeft (bioscoop / festival)**

Het beoordelingsinstrument formaliseert de besluitvorming door gebruik te maken van geobjectiveerde beoordelingscriteria m.b.t.

- staat van dienst van de aanvrager
- de garantie op openbaarmaking op beoogd platform; de MG evt. aangevuld met Sales Estimates.

Aan de verschillende onderdelen worden punten toegekend om aan te geven in hoeverre de betrokken makers en het platform voldoen aan de criteria voor het ontstaan van een kwaliteitsfilm. Deze punten kunnen worden aangevuld met een oordeel van deskundigen. De beoordeling doorloopt hierdoor 4 fasen

### Fase 1 : Cijfer Staat van Dienst - Max. 40 punten

Bij het bepalen van het cijfer voor de staat van dienst van filmmakers zijn de volgende aspecten van belang:

1. De ervaring van de filmmaker (aantal films)
2. Het succes van de films op internationale festivals (zie festival overzicht)
3. Het succes van de films in de Nederlandse bioscoop
4. Het jaartal waarin het succes geboekt is (recent succes is belangrijker dan succes in het verleden)

Voor het bepalen van het filmcijfer is van belang:

- het jaartal van uitbreng
- de gewonnen festivalprijzen
- de bezoekersaantallen in de Nederlandse bioscoop
- het aandeel in de film per functie

### Fase 2 : Cijfer Platform (Financiering) - Max. 20 punten

Aan de hand van de kwaliteit van de distributeur en aan de hand van de MG (Minimum Garantie) en evt. Sales Estimates wordt het cijfer berekend. Hoe hoger de kwaliteit van de distributeur, MG en Sales Estimates, hoe hoger het cijfer.

### Fase 3 : Cijfer Deskundigen - Max. 40 punten (+ speerpunten beleidsplan (bijv. Co-producties) – max 10 punten)

Aanvullend aan de punten voor de *Staat van Dienst* en het *Platform* kunnen deskundigen punten geven voor de makers en het project. Projecten met te weinig punten voor de staat van dienst (bijvoorbeeld beginners) en of het platform, kunnen op deze manier toch nog voldoende punten halen, bijvoorbeeld omdat deskundigen vinden dat het mogelijkheden biedt voor makers om zich technisch of artistiek interessant te ontwikkelen. Er kan in deze fase ook waardering (punten) gegeven worden voor speerpunten in het beleidsplan, bijvoorbeeld het stimuleren van co-producties.

### Fase 4 : Eindcijfer Project

Elk project krijgt op bovenstaande manier een aantal punten toegekend. Wanneer de som van de punten gelijk is aan een van tevoren vastgestelde norm, volgt toewijzing van een standaard bijdrage. Het aantal punten waarmee de norm overstegen wordt is leidraad bij het verhogen van deze standaard bijdrage.

<sup>1</sup> De waardering vanuit de samenleving blijkt uit het kopen van een bioscoopkaartje, het toekennen van een prijs of goede recensies